

Roberto Muttoni violinista, nato a Verona, si è diplomato al Conservatorio “A.Boito” di Parma sotto la guida di Piero Toso e Franco Claudio Ferrari, due grandi maestri della scuola violinistica italiana, si è poi perfezionato con Henryk Szering.

Dal 1978 è titolare della cattedra di Violino principale prima al Conservatorio di Parma e attualmente al Conservatorio di Verona.

Dal 1977 al 1980 ha fatto parte de “I Solisti Veneti” partecipando a tournées ed incisioni discografiche. Come solista e in formazioni cameristiche ha tenuto concerti per importanti istituzioni concertistiche in Italia, Germania, Austria, Spagna, Francia, Belgio, Lussemburgo, Perù, Svizzera, Finlandia, Lettonia, Egitto, Grecia, Portogallo, Polonia, Svezia e Romania.

Nel 1983 ha costituito il “Trio Scaligero” con il quale tiene concerti in tutta Europa ed ha inciso in prima assoluta i Trii di F.Cilea, E.Lalo, A.Borodin.

Dal 1985 al 1998 ha ricoperto il ruolo di primo violino solista dell’Ensemble Urs Machler e dal 1995 al 1999 è stato primo violino de “Il Quintetto del Vittoriale” con il quale si è dedicato alla valorizzazione del repertorio cameristico italiano. Dal 1994 è direttore e violino solista del “Serenissima Ensemble”. E’ stato invitato a tenere Master Classes di Violino e Musica da camera ai corsi internazionali di Firenze, Stoccarda, Zagabria, Bucarest “Università G.Enescu”, Università di Jasi, Università di Oradea (Romania), Conservatorio Superior de Música de Vigo (Spagna), Conservatorio Superior de Musica a La Coruna (Spagna), Iugesund School of Music, Karlstsd University (Svezia), ESMAE – Escola superior de musica e artes do espectáculo a Porto (Portogallo), Academy of Music 'I.J. Paderewski' a Poznan (Polonia), JVLMA – Jazepa Vitola Latvijas muzikas akademija a Riga (Lettonia).

Incide per le case discografiche “Sipario” di Milano, “Nuova Era”, “Accademia”, “Erato”, “Classic Art”, “Maxima Harmonia”, “ Emera” e ha registrato concerti live per la RAI, per la Radio Spagnola (Radio Clasica, RNE), la Westdeuscher Rundfunk, la Bayerische Rundfunk, la Radio francese e la Radio belga. Numerose sue composizioni sono state eseguite in Italia, Svizzera, Francia, Germania.

E’ stato direttore artistico della “Fondazione Arena di Verona” e della “Fondazione Bel canto” di Lima (Perù).